

國立高雄大學

微學程設置計畫書

學分學程名稱：跨領域數位人文設計應用微學程

☐ 跨院系所之學分學程

☐ 單一系所之學分學程

☒ 微學程

中華民國110年4月6日

微學程設置辦法及審核程序

一、微學程設置審查程序：

學程設置 小組會議	109年10月23日109學年度第1學期第1次跨領域數位人文影像敘事應用設計微學程設置小組會議通過。 110年4月6日109學年度第2學期第1次跨領域數位人文影像敘事應用設計微學程設置小組會議通過。
系課程委員會	109年5月4日108學年度創新學院第2次課程委員會通過。 109年5月28日108學年度國立高雄大學第2次課程委員會通過。 109年9月8日109學年度第1學期工藝與創意設計學系第1次課程委員會通過。 109年10月20日109學年度西洋語文學系第1次課程委員會通過。 109年10月20日109學年度東亞語文學系第2次課程委員會通過。 110年3月25日109學年度東亞語文學系第3次課程委員會通過。 110年4月7日109學年度西洋語文學系第3次課程委員會通過。 110年 00 月 00 日109學年度創新學院第 00 次課程委員會通過。 110年 00 月 00 日109學年度建築學系第 00 次課程委員會通過。
院課程委員會	109年11月18日109學年度第1學期人文社會科學院第1次院課程委員會通過。 110年5月5日109學年度第2學期人文社會科學院第1次院課程委員會通過。

行政程序備註：

一、跨院系所之學分學程：

應提報學程設置小組會議、參與學系所之系所課程委員會或系所務會議、參與學系所屬學院之院課程委員會或院務會議、校課程委員會或教務會議通過。

二、單一系所之學分學程：

應提報學程設置小組會議、系所課程委員會或系所務會議通過，並報院課程委員會或院務會議備查。

三、微學程：

應提報學程設置小組會議、系所課程委員會或系所務會議通過，並報院課程委員會或院務會議備查。

參與學分學程學院院長與系所主管同意核章：

學程系所核章	學程院核章

二、設置辦法：

第一條 國立高雄大學(以下簡稱本校)跨領域數位人文設計應用微學程(以下簡稱本學程)由本校人文社會科學院(以下簡稱本院)主辦，由本院院長指派專任教師壹名擔任召集人，並由召集人負責遴聘合格教師數人，組成跨領域數位人文設計應用微學程小組(以下簡稱本小組)處理學程相關事宜。

第二條 本校各系所學生及教育部承認之大專院校系所學生，得申請修習本學程。

第三條 本學程最低學程學分數為 10 學分，核心選修需修 3 學分(超過 3 學分可認列為專業選修課程)，專業選修需修 7 學分(可由本院各系所課程抵免)。

第四條 本學程課程名稱及學分數公佈於本院及相關系所網頁、本校選課系統及相關之學程網頁。

第五條 依「國立高雄大學學分學程設置辦法」第五條之規定，修讀學程學生，已符合主修系所畢業資格而尚未修滿學程規定之科目及學分，得檢具相關證明，向教務處申請延長修業年限。但總修業年限仍應符合大學法及本校學則有關修業年限之規定。

第六條 本院學生修習本學程之科目及學分數可計入主修系所畢業選修學分數。

非本院學生修習本學程之科目及學分數是否計入主修系所畢業應修學分數內，由其主修系所認定之。

第七條 學生修習本學程各科課程之成績，計入當學期學業平均成績，本學程各科成績及格分數，依本校學則規定辦理。

第八條 學生每學期修習本學程科目學分，併同主修系所科目學分計入學期修習科目學分總數，其學分總數應依本校學則辦理。前項學分總數成績不及格科目之學分數，達本校規定退學標準者，應予退學。

第九條 修滿本學程規定學分數且成績及格之學生，得填具學程證書申請表(如附件一)並檢附相關修課成績證明，經由本小組審核通過後，由本院核發跨領域數位人文設計應用微學程證書。

第十條 未修畢本學程學分之學士班畢業生，若成為本校碩士生，得繼續

修習本學程，其已修習之學分數併入學程學分數計算。未修畢本學程學分之碩士班畢業生，若成為本校博士生或其他系所碩士生，得繼續修習本學程，其已修習之學分數併入學程學分數計算。

第十一條 學程學分之認定由本小組審核。

第十二條 本辦法經跨領域數位人文設計應用微學程小組、人文社會科學院課程委員會議通過，經核定後實施，修正時亦同。

學分學程設置計畫書

一、基本資料：

課程類別	1. <input type="checkbox"/> 跨院系所之學分學程 <input type="checkbox"/> 單一系所之學分學程 <input checked="" type="checkbox"/> 微學程 2. <input type="checkbox"/> 學術型學程 <input type="checkbox"/> 實務型學程	
學程名稱	跨領域數位人文設計應用微學程	
申請系所	人文社會科學院	
參與系所	西語系、東語系、藝創系、建築系	
學程召集人	姓名：王政弘	職稱：副教授
	校內分機：6967	手機： 
	E-mail：wang101@nuk.edu.tw	
聯絡人	姓名：劉依婷/洪佳緯	職稱：院務秘書/院務秘書
	校內分機：1002/1003	電話：(07)5919251/(07)5916593
	E-mail：ting79015@nuk.edu.tw/hotsauce260@nuk.edu.tw	
學程預計設立時間	110學年度	

二、計畫摘要（500字以內）

為因應教育部高等教育深耕計畫重視教育品質、跨領域學習與學習成效，鼓勵各學院依照學院特色及發展、產業發展趨勢，精進學程規劃，並透過降低跨院學分學程學分數，提升學生修習學程意願。因此，本院設置「跨領域數位人文設計應用微學程」，即期許能成為一具備整合各方專業與創新合作，以培養跨領域的人才的基本理念，開立濃縮專業知識的各科課程，以及培育能夠兼顧敘事力與實作力的跨領域人才。

本學程希望透過結合本院之課程，培養對文化議題了解，並擁有將文化內容圖像化輸出的人才，推動如文創應用或設計應用等相關產業的發展。

三、學程目標

本學程將帶領同學們在修課期間，參與所設定之目標的設計活動，透過微學分課程及跨領域相聲共授課程，規劃為兩大主軸：「敘事力」、「實作力」，教學方法採問題導向及透過設計思考等方法進行教學。培養學生發掘問題、分析問題及解決問題能力、設備操作能力及技術提升。讓學生在動手做過程，結合實地探索文化議題，透過影像敘述搭配相應的數位化工具學習。創作課程將配合設計思考引導經歷「了解」、「發想」、「構思」、「執行」的過程，希望培養具數位人文影像敘事應用設計的人才。因此課程打破傳統思維，讓學生以設計產出為導向，培養學生跨域合作的工作職能與設計思考的創新思維。課程內容包括：文化影像敘事、歐美文化與社會、英美詩選、日本文化、電腦繪圖實作等。

本學程預計產出成果包括：

1. 參與金犢獎、國際紅點設計等競賽作品
2. 文化圖像創作實作成果

3.TQC 電腦技能基金會所辦理之證照檢定

本學程之目標，歸納綜述重點如下：

- 1.以理論與實踐並進為基礎，培養以設計為產出導向的跨領域人才。
- 2.引導設計思考，令學生擁有自問題發想到解決問題的能力。
- 3.透過跨系課程，讓學生了解文化議題，同時獲得將文化內容數位輸出的能力。
- 4.培養學生參加業界認可之能力檢定考試(TQC 電腦技能基金會所辦理之證照檢定)。
- 5.參與創作競賽(時報廣告金犢獎)。

四、 以產業需求分析學程建置之可行性

根據教育部《教育部人才培育白皮書》指出，在數位科技與知識經濟變化萬千的時代，傳統生產及經營模式已非僅由專業工程或設計人才可獨力完成。面對未來社會的變遷趨勢，以創新的教學方式，培養具備設計思考、創新、創業家精神的跨領域人才，具備良好跨領域溝通合作的人才教育是教育部近年的重點項目。

現代產業的升級發展必須同時伴隨通用人才的支援，以應付當前產業結構業務變動快速的狀況。為此，國立高雄大學「跨領域數位人文設計應用微學程」即為結合產業需求與人才培育，以學術機構角色統整資源，培育未來世代所需的跨領域人才。

五、 修讀學分學程相關規定

本學程最低學程學分數為十學分，所應修之科目，課程包含核心選修和專業選修，每類至少選修一門。依「國立高雄大學學分學程設置辦法」第五條之規定，修讀學程學生，已符合主修系所畢業資格而尚未修滿學程規定之科目及學分，得檢具相關證明，向教務處申請延長修業年限。但總修業年限仍應符合大學法及本校學則有關修業年限之規定。修滿本學程規定學分數且成績及格之學生，得填具學程證書申請表（如附件一）並檢附相關修課成績證明，經由本小組審核通過後，由本院核發跨領域數位人文設計應用微學程證書。

六、 課程設計及特色

跨領域數位人文設計應用微學程課程設計

課程類別	課程	學分
核心選修	敘事力	
	希臘神話與影像敘事	1 學分
	英美文學與 AI 設計思維	2 學分
	日本文化史與多媒體敘事 I	2 學分
	日本文化史與多媒體敘事 II	2 學分
	實作力	
	基礎電腦繪圖	1 學分
	進階電腦繪圖	1 學分
專業選修	文化與實務溝通應用	
	歐美文化與社會	3 學分
	英美詩選	3 學分
	文學跨界讀寫	3 學分
	設計應用實作	
	電腦多媒體	2 學分
	數位設計 I	2 學分
	數位設計 II	2 學分
	LINE 貼圖即學即用	1 學分
	雷射雕刻基礎實作	1 學分
	版面編排設計	2 學分
	3D 模型建置與應用	2 學分
	AVR 基礎系統開發	2 學分
	Unity 遊戲設計與 AVR 製作實務	2 學分
	人文程式設計	3 學分
	AI 語意應用程式設計實作	2 學分

七、課程結構與規劃內容(含課程地圖)

跨領域數位人文設計應用微學程課程安排

	敘事力	實作力
【核心選修】 需修滿 3 學分 超過 3 學分可認 列為專業選修課 程	■希臘神話與影像敘事(1) ■英美文學與 AI 設計思維(2) ■日本文化史與多媒體敘事 I (2) ■日本文化史與多媒體敘事 II (2)	■基礎電腦繪圖(1) ■進階電腦繪圖(1)
【專業選修】 需修 7 學分(可 由本院系所課程 抵免)	文化與實務溝通應用 ■歐美文化與社會(3) ■英美詩選(3) ■文學跨界讀寫(3)	設計應用實作 ■LINE 貼圖即學即用(1) ■雷射雕刻基礎實作(1) ■人文程式設計(3) ■AI 語意應用程式設計實作(2) ■電腦多媒體(2) ■數位設計 I (2) ■數位設計 II (2) ■版面編排設計(2) ■3D 模型建置與應用(2) ■AVR 基礎系統開發(2) ■Unity 遊戲設計與 AVR 製作 實務(2)
【就業應用】	-文創應用產業 -出版產業 -創意生活產業	-設計應用產業 -工藝產業 -廣告設計產業

■人文社會科學院配合院微學程開設課程 ■各系所原開設課程

■創新學院學程課程

八、師資與外部資源規劃(例業師、實習等配套制度)

除現院系既有課程外，配合微學程降低跨院學分學程學分數之主軸，新設「希臘神話與影像敘事」、「英美文學與 AI 設計思維」、「基礎電腦繪圖」、「進階電腦繪圖」、「LINE 貼圖即學即用」、「雷射雕刻基礎實作」六門微學分課程，並由本院系教師授課。

課程	可開課教師
希臘神話與影像敘事	顏淑娟老師
英美文學與AI設計思維	顏淑娟老師、曾智義老師
日本文化史與多媒體敘事 I	何資宜老師、陳逸平老師
日本文化史與多媒體敘事 II	何資宜老師、陳逸平老師
雷射雕刻基礎實作	何資宜老師、陳逸平老師
LINE貼圖即學即用	何資宜老師、陳逸平老師
基礎電腦繪圖	王政弘老師
進階電腦繪圖	王政弘老師
人文程式設計	曾智義老師
AI語意應用程式設計實作	曾智義老師
歐美文化與社會	顏淑娟老師
英美詩選	顏淑娟老師
文學跨界讀寫	何資宜老師
數位設計I	王政弘老師
數位設計II	吳亭翰老師
電腦多媒體	王政弘老師
版面編排設計	黃裕宸老師
3D 模型建置與應用	楊凱鳴老師、陳怡兆老師
AVR基礎系統開發	王宇光老師
Unity遊戲設計與AVR製作實務	楊凱鳴老師、陳怡兆老師

計畫申請人簽章：

學程召集人簽章：

國立高雄大學人文社會科學院微學程證書

高大人社院微學程字第○○○○○○○號

身分證字號：○○○○○○○○○○○

學 號：○○○○○○○

○○○ 先生

生於中華民國○○年○○月○○日

於本校修習跨領域數位人文設計應用微學程
成績及格特發證明

此證

院 長 ○○○

中 華 民 國 年

國立高雄大學人文社會科學院『學程證書』申請表

申請日期： 年 月 日（請詳閱注意事項後填寫）

系 所		學 號		姓 名	
身分證 字 號				出生年 月 日	
學 程 名 稱	跨領域數位人文設計應用微學程			聯 絡 電 話	
修習課程					
類別	科目	開課系所	修習學年/學期	學分數	成績
合 計	共修習 門課程：學分數合計 學分。				
學程召集人審 查意見及簽章	<input type="checkbox"/> 該生已修滿本學程規定學分數且成績及格。 <input type="checkbox"/> 該生未修滿本學程規定學分數或成績未達標準。 學程召集人簽章：				
學生所屬系所主管	本學程設置小組主管		院長		
注 意 事 項	一、學程應修科目與學分須符合下列條件： 本學程最低學程學分數為10學分，核心選修需修3學分(超過3學分可認列為專業選修課程)，專業選修需修7學分(可由本院各系所課程抵免)。 二、申請證書應附歷年成績單。				